

PEPPE SOZU - REMUNDU PIRAS

Festa de Sant'Efis

BONO, SU 5 DE CABIDANNI DE SU 1970



DOMUS DE JANAS

TEMA I: BELLU E BONU - INGANNOS E DOLORES

1. Sozu (1'17")

Un'àtim'amos fatu de tratesa
como est torra sa marcia a bona gana,
da chi 'atidu su tema nos ana
s'est chi l'isvilupamos a grandesa.
Deo apo sos cunfortos 'e belleza
de tota custa nostra vida umana,
bastet de narrer in-d-un'arrejonu
cantu tenimos de bellu e de bonu.

2. Piras (1'08")

A tie sa belleza dadu t'ana
cun cunfortos de vida e cun amores
finas a mie nde àltzian sa gana
esser sa vida tota che fiores.
A mie, invece, de sa vida umana
m'an dadu sos ingannos e dolores:
deo ja non mi fato contos mannos
ca sa vida est dolore cun ingannos.

3. Sozu (1'12")

Ja l'ischimos chi ch'at pena e turmentu
in sa nostra affliggida parentella.
Però si pensas in custu momentu
sa lampadina brillat che un'istella
in custa sera de divertimentu
e si godin s'insoro festa bella.
Felice passan un'ora serena
mancu s'ammentan chi si agatat pena.

4. Piras (1'15"')

Sa zente abbaidende tot'in cara
paret dognunu unu maggiordomo.
Ma sos ch'allegros meda paren como
cuntentos isculténdesi sa gara
che nd'at calcunu chi no at paghe in domo
(e) ca sa vida in domo est tropu amara.
In piata s'allegrat e s'aforrat
ma chie nd'ischit cando a domo torrat?

5. Sozu (1'07"')

Non bi dêt aer tremendu fastizu
po chi passet calch'ora in angustia.
Ma tue osserva in dogni familia
da chi sa prole insoro 'essit a pizu:
ite bella sa mama a dogni fizu
canténdel'in sa culla s'anninnia
ch'at de s'iscopu raggiuntu ogni brama:
magnificu cuadru 'e fizu e mama.

6. Piras (1'09"')

Torro a su populadu iscultadore,
(ca) comente ses intradu ses bessidu.
Tue 'ides sa cara 'e bonumore
però su coro non bi che l'as bidu
ca calecunu a piata est bennidu
po s'ispassare calchi malumore.
In domo fiat a dolore 'e mata
e po cussu est imbénnidu a piata.

7. Sozu (57'')

Ma sa festa ti ponet in risaltu
s'armonia 'e sa populatzione.
Sos bajanos tentende s'unione
dae basciu passizan a in altu:
su ch'est betzu at de 'inu unu cualtu,
su pitzinnu tres francos de turrone.
E s'allegria la ponen in motu,
sa cosa bella mi parit po totu.

8. Piras (1'02'')

Tres francos de turrone totu pagan
e lean mastighende piaghene.
Su 'etzu su 'inu primu lu fiagat
poi lu bufat e si faghet mere
ma a boltas bufa-bufa s'imbregat:
da chi torrat lu brigat sa muzere.
E tando su murrunzu est in famiglia
e passan da s'iscoba a sa mariglia.

9. Sozu (52'')

Da chi murrunzu b'at cun sa femina
a mancu non nde fetas de s'afetu:
bido su chi decantan a duina
a da chi sun solos in segretu.
Sos isposos si brigan in coghina
e faghen paghe in camera 'e letu:
ca connoschen sa glória 'e s'amore
non bi restat perunu malumore.

10. Piras (1'03")

Tue naras chi ómine e femìna
godin s'ìntimu amore in su segretu.
Bi nd'at tzeltos chi brigan in coghina,
a boltas de su pane ana s'apretu,
ma bi sun sos chi brigan in su letu
e-i cussa est sa briga 'e sa ruina.
Sos ch'a brigare in su letu an usu
a da chi brigan non torran piusu.

11. Sozu (52")

Su noranta po chentu in s'unione
ammentatinde, no ch''éssini male.
Ma unu chi non tenet capitale
non connoschet it'est sa pressione:
sa die chi li dan sa pensione
cudd'est sa previdentza sotziale
narat: oe invitare a totu potu
che chie 'inchet unu terno a lotu.

12. Piras (1'03")

(Ma) pregonta si bi nd'at unu cuntentu
de cuddos chi nachì an bìnchidu su lotu.
Bi nd'at chi sempre vivinde in turmentu
e nàrana: "Campare non mi potu
puite a tie mizas nde dan chentu
e a mie nde dana degheoto:
per fortza non mi potu cuntentare
ca non nos pagan,mi', totu che pare".

13. Sozu (56'')

Però de oro in sa potente mole
non b'at regnadu cussa familia.
Como ischin fagher sos contos ebbia
de su passadu a sa moderna prole:
si si setzin in s'umbra o in su sole
arrejonan cun vera maestria.
Su sero unu cualtu de 'inu a testa:
po issos non s'agatat mezus festa.

14. Piras (1'04'')

(Ma) Cand'arrejonan in cumbrìcula unida
discutinde ja sun sa malasorte.
S'òmine ja no est bastante forte,
sempre timet de pena sa disfida
ca chie bene istat in sa vida
cussu timet ca 'enit a sa morte.
Non ti lu nego chi sa vida istimet,
ma pius istat bene e pius timet.

15. Sozu (1'00'')

Sas betzas faghen sos contos a pinna
de comente su fàmine an risoltu.
Sa vida ognuna 'e cando fit pitzinna
ca che oe no fit su tempus toltu,
da ch'andaian iscultzas a linna
e a sas bator po abbare s'oltu.
Oe naran chi sun totu signoras
e si godit passende custas oras.

16. Piras (1'00'')

Cand'andaian iscultzas a linna
si dian, sas iscuras, lamentare.
Como sa 'etza non torrat pitzinna
est in afannu c'at de si ch'andare
e-i sa giòvana tènnera che pinna
tenet paura de no imbetzare.
Felicidade ja non che nd'at nudda:
chie non timet custa timet cudda.

17. Sozu (50'')

A timire sa morte est una finta,
sa gioventude debes osselvare.
Da ch'intran a sas salas a ballare
unu est dende a s'àteru un'ispinta,
dognunu at s'amorada ben'astrinta
e si tocan sos càvanos a pare.
Paret siat su chelu in cussas salas,
no sun pensende a sas annadas malas.

18. Piras (1'09'')

In sos ballos ja faghen un'alzola,
(e) ballende faghen contos de amore.
Sa ballerina cun su balladore
s'astringhen che gravellu cun viola,
ma da chi torrat a domo e ch'est sola
li restat solamente cudd'ardore.
Torrat a domo su frutu in su ramu
ma b'est su frutu e bi mancat Adamu.

19. Sozu (52'')

A da chi ballan ómine e femìna
che parin presos in-d-una giancheta:
gai sun viaggende in litorina
in corriera o in sa vetureta,
un'ispassu est s'istiu in sa marina
ca no si parit àteru che peta.
Po 'ider cussas formas atraentes
finas sos betzos si ponen sas lentes.

20. Piras (59'')

Ja ch'andat in marina a carre neta
s'ispijat in sas undas de su mare,
si ponet unu bìculu 'e maglieta
chi podet calecuna ammachiare.
(Ma) Nara, proit'est chi mustrat sa peta?
A bider si la poden comporare.
(Ma) no nde còmporat, no, sa zente como
e si che torrat cun sa peta a domo.

21. Sozu (43'')

A da chi faghet su giru sa luna
s'aera torrat a illuminare.
Sa chi ocannu no tenet foltuna
bi torrat a sa riva a si bagnare
e gai sun sighinde a una a una
fin'a cantu che pigan a s'altare.
Da chi de cheja nd''essin dae sa janna
sa die est sa festa pius manna.

22. Piras (1'00'')

(Mi) nd'apo 'idu a bandare a s'altare
e lis an postu s'aneddu in su didu:
paret felice andende a isposare
ca su velu biancu s'at bestidu
e paret bénna s'ora de gosare
però non li piaghet su maridu.
Da chi est isposa tand'est avilida,
li tocat de piangher tota vida.

23. Sozu (44'')

Da ch'un'isposu 'onu no at tentu
sa die chi ch'est lómpida a s'altare
tando tenet bidea 'e cambiare
ca at de raggiungher un'àteru intentu
e sa legge Fortuna in parlamentu
ja pregat die e note de aprovare.
E un'àtera festa bi at in s'ora
s'an cambiadu signore e signora.

24. Piras (57'')

(Ma) Da chi un'ómene nd'at isposad'una
paret allegru a s'altare pighende:
cando s'aneddu in didos est ponzende
paret tochende a póddighes sa luna.
Nàrami tando prite est isetende
a aprovare sa legge 'e Fortuna?
Tando felice mainon si brahet:
cheret narrer chi pagu li piaghet.

25. Sozu (47'')

A ti lu repitire ti do prou
ca non amos sa càusa risoltu.
Da chi sa sorte l'est andata a toltu
su divórtziu est su progetu sou
ca po sanare su dolore tou
tando isperat un'àteru cunfoltu.
E a da chi arrivada est cussa die
de paradisu si paret inie.

26. Piras (1'02'')

Ma cando 'e matrimóniu sa frima
at postu, ch'at isposadu una biunda
e pariat isolta dogni rima,
cheriat abbratzare sa Giocunda.
Nara, si mala agatadu at sa prima
e chie narat est peus sa segunda
tando si ch''etat su 'àrriu a pala:
sa tertza podet esser pius mala.

27. Sozu (52'')

Ja podet curre in totu sas pistas
po superare sa crisi maligna.
Ma tue non miras poite ch'istas
cant'est bella sa nostra ìsula digna
invece da ch'arrivan sos turistas
incantados sun totu 'e sa Sardigna.
Non che tenimos ne prata e ne oro
ma pius bella est de sa terra insoro.

28. Piras (1'01'')

Da ch'enin a inoghe dae inie
sa Sardigna lis paret un'ispannu:
(ma) non est sa bella a ch'istare una die
sa bella est a ch'istare totu s'annu.
Chie ch'est sessant'annos che a mie
de sa Saldigna at connotu s'afannu:
sos turistas allegros che recuin
sos chi naschen inoghe si che fuin.

29. Sozu (49'')

Ma si naras ch'est fea no cuncordo,
po gai girat su ricu e signore.
Rodas e alas at dogni motore
e cando cheret che pigat a bordo,
sos istios che passat in su nordo
e sos ijeros in s'ecuatore.
Est de recreu cussa vida intera,
po isse est totu s'annu primavera.

30. Piras (1'03'')

Issara s'anninia m'as cantadu
de una mama càndida e bianca.
Nara, sa mama 'e Antiogu Manca
cussa puru su fizu l'at ninnadu
e no creiat de che l'aer furadu
e remunidu in-d-una calanca.
Tue chi de godire as tanta brama
bae, Peppe, e pregonta cussa mama.

31. Sozu (59'')

Barantachimbe dies in fastizu
sun, ca assente lu est su frutu insoro:
nachi l'adoraian che unu lizu,
oe lu pagan a pretziu 'e oro.
Ma si cras nde torrerat cussu fizu
proa it'allegria an in su coro
ca est cussa piaga guarida
sa mezus die est de tota sa vida.

32. Piras (1'04'')

Ma como b'est de pena sa procella
e-i sa vida umana est una lota.
Cando Maria mama s'est connota
in su chelu ispuntadu at un'istella.
Ma da ite creiat cuss'ancella
chi ponzeran su fizu in su Gologòta?
No b'at mama chi tenzat unu fizu
chi non proet sa pena e su fastizu.

33. Sozu (53'')

In sa rugh''e piangher b'est su tantu
ca est acuta tropu sa ferida.
Ma b'est sa gioja 'e tenner a bantu
ca a su fizu 'e Deu at dadu vida
e-i s'onore de l'aer cuncepida
subra sa terra s'Ispìritu Santu.
E-d-est gioja a issa e Israele
s'annùntziu li dada Grabiele.

34. Piras (1'06"')

Ma chie tenet unu fizu ebbia
e bi lu lean certos aggressores
mi' chi non sun profetos ne amores
assistet de su fizu a s'agonia.
Nàrami, Peppe, proite a Maria
li naran mama 'e sos setes dolores?
Ca jughet in su coro sete fritzas
e po una ch'est mama sun paritzas.

35. Sozu (1'00"')

Ma non t'ammentes solu sos dolores,
sos gàudios puru tene in mente.
Po issa cun divinos risplendores
est aparida s'istella lughente,
la visitan sos Magios de Oriente
e l'oferin sos donos sos pastores.
E dae su chelu subra sa capanna
an cantadu sos ànghelos osanna.

36. Piras (1'06"')

Ma apena est nadu fuit a s'Egitu,
fuida est mama e fizu in su deseltu.
Si at dóighi apòstulos isceltu
e unu 'e custos su Mastru at traitu:
solu trinta 'inanis l'an ofeltu
e si 'endet su Mastru beneitu.
Eco sa felicidade ite li rendet:
su matessi discipulu lu 'endet.

37. Sozu (56")

Giuda de lu traigher dadu at prou
da chi trinta 'inaris li an ofeltu
e Maria lu sighit dae nou
cun cuddu restu 'e sos chi si at isceltu.
Ma cando pensat chi est mèritu sou
si an sa janna 'e chelu torra abbeltu
nàrami ite li passat in memória:
creo chi non si agatet mezus glória.

38. Piras (57")

Maria fit una fémina onelta
e cheriat amada e rispetada.
Deus po esser prima l'at iscelta
però sa vida sua est tribbulada:
naran chi 'e chelu sa janna est abbelta
però po tzeltosunos est serrada.
Ammentatinde chi mi paret gai:
po tzeltosunos non s'abberit mai.

39. Sozu (59")

Si non l'abberin po unu momentu
est signu ch'est un'ànima metzana.
Però s'immensa glória chi at tentu
sa religione santa e cristiana:
at isconfitu s'antiga pagana
e at postu una pedra a fundamentu
ca sa vitória a dognunu piaghet:
ogni dolore ismentigare faghet.

40. Piras (1'03"')

Ti naran chi redentu t'at Gesusu
e lu naran a tzeltos che a tie.
Naran: inoghe sorte at fatu abbusu
però de godimentu 'enit sa die:
a da chi moris non sufris piusu
su ch'as patidu lu godis inie.
Ma tzeltos ch'in capìtulu no an boghe
bìstana male inie e male inoghe.

41. Sozu (55"')

Santa Mónica fiat in pedinu
ca at su chelu po puntu de apoggiu
e die e note at piantu continu
ca non podiat tenner custu eloggiu.
M'a da ch'ischidu at chi Sant'Ambroggiu
at cunveltidu su fizu Austinu
ca lu fiat innanti manicheu
tando cuntenta at nadu: "Grascia a Deu".

42. Piras (52"')

A da chi ch'at giampadu dae su riu
si s'esttando tenes toltu.
Si sende in vida in rughe t'ana poltu
po custa vida as dadu s'adiu,
si ses bistadu male sende 'iu
poi t'an fatu santu sende moltu
tando dae sos benes ses esclusu
ca da chi moris non contas piusu.

43. Sozu (48'')

Ma s'in terra che restat fizu e mama
si morit isse non morit s'istória:
passat dae memória in memória
e s'atzendet in coro che fiama
poite da chi morit bi est sa glória
e da chi unu morit b'est sa fama.
E si at fide unu pagu 'e cunfoltu
creo li potat dare sende moltu.

44. Piras (56'')

Ma cussa est un'àtera partida,
igue cambiende ses sos pannos.
A nois nos an dadu 'e custa vida
s'amore a tie e a mie sos afannos,
inoghe est totacanta sa medida
dae su primu a sos ùltimos annos.
Inoghe discutimos dae fundu
chena ch'andare a s'àteru mundu.

45. Sozu (1'05'')

Dia poder bistare inoghe acantu
ma tando a ti cumprender tuca e moe.
A mie parit bellesa de oe
si 'e una festa naschet s'impiantu
si si faghet po mèritu 'e su santu
o si commemoradu at un'eroe.
Po chi siat su moltu intr''e sa tana
totu est cunfortu e-d-est bellesa umana.

46. Piras (58")

Ma deo 'esto 'e pelligrinos pannos,
(e) fato sa vida in pena e in piantu.
Ammentatinde non b'at unu santu
chi no epat proadu sos afannos
e da ch'an sunfridu e ch'an patidu tantu
a s'ora los an fatos santos mannos.
Da chi los faghen santos che a tie
patin inoghe po godere inie.

47. Sozu (1'01")

Ma deo non so mancu 'e cuss'avisu
ca a medas an brujadu sa carena:
no an proadu turmentu e ne pena
ca aman su regnu 'e su paradisu.
Ùnchinos in sas costas li an incisu,
de samben fit grondante ogni carena
e afrontende sos cumbatimentos
mancar'in tanta pena fin cuntentos.

48. Piras (1'02")

Tando dami rejone chi an patidu,
ringrätzio rejone ca mi as dadu.
M'ammentatinde cuddos chi an sufridu
penas solu in sa terra ana passadu:
andende a chelu 'eo non nd'apo 'idu
nemmancu dae chie nd'est torradu.
Inoghe passad'an penas amaras
e chi godin inie como naras.

49. Sozu (54'')

A ite faghes un'àteru inghèriu
e diferente gherra dichiaras?
Però sos santos sun figuras raras
chi ana dadu in terra lughe 'e Sìriu
e andende a afrontare su martìriu
b'andaian cun su sorrisu in laras.
Si su sorrisu in laras lis an bidu
est signu chi sa pena no an sufridu.

50. Piras (1'03'')

A Larentu l'an nadu: "Como coghe
e bruja ca t'arrustimos de gosie".
Sos afannos 'etadu l'an sa 'oghe
sufrit comente in tema an dadu a mie:
deo ti naro chi patin inoghe,
tue mi naras chi godin inie.
Ma tue puru inoghe los domandes,
cun issos a inie no ti ch'andes.

51. Sozu (1'00'')

Ja che so de sa terra in su deseltu
ma no cun sas piaes in su coro.
Ma si cussu caminu mi as abbeltu
de b'insistire tropu mi nde onoro
ca cussa est una via chi an isceltu
totucantos a piaghene insoro.
E non nde sentin si lis das una sussa:
s'iscelta insoro est bistada cussa.

52. Piras (1'10'')

Ma a unu chi li pones sa cadena
no est tantu recreu, cumprendide,
ca Menelao est felice cun Eléna
ca est candida e bella che Tetìde
(ma) da chi la tenet si faghet anzena
e si che fuit paris cun Parìde.
Aer muzere bella est una lughe
e da poi diventat una rughe.

53. Sozu (1'00'')

Sa vida no est tzeltu unu disvagu
ca est seguru unu mare 'e degógliu.
Si sa fortuna li càmbiat fógliu
aisetat su bonu a pagu-pagu.
Apena est arrivadu a un'iscógliu
da chi fit tantas dies naufràgu,
s'at una tàula in manu l'imbolat
e ca at tocadu terra si consolat.

54. Piras (57'')

Unu cumpagnu meu at isposadu,
s'est cojuadu a bonu piaghère.
Da ch'at fatu de isposu su dovere
s'àteru die a domo est torradu,
malefadadu, ca s'est abbizadu
chi l'aiat traitu sa muzere.
Bidu at afilada sa campana
nende: non si nd'agatat una sana.

55. Sozu (1'02'')

Ma lassamos sos contos de s'amore,
ja l'amos cuntentada sa femina.
Ma Colombo est famosu e at onore
e lu jaman zigante 'e sa marina
ma at sa glória a da chi vicina
bid'at sa terra 'e Santu Salvatore.
Ch'apodat a su lidu fortunadu,
su sonnu sou est ja realizadu.

56. Piras (1'03'')

Colombo cun tres naves est andadu
e iscobeltu at sas terras anzenas.
Su mare in totu iss'at afrontadu,
delfinos mostruosos e balenas,
e da poi a s'Itàlia est torradu
totu..... de nudas cadenas
Una fama at a tenner immortale
ma chie faghet bene tenet male.

57. Sozu (1'09'')

M'at raggiuntu s'iscopu e sa 'idea
cand'a-i cussa terra est arrivadu.
S'unu pitzinnu in s'annu an aprovalu
isse si contat fora dae pelea,
gai a chie unu diploma an dadu
o chie tenet una lauréa
o chie l'at unu gradu raggiuntu
ma sun cuntentos totu a cussu puntu.

58. Piras (1'01'')

Tzeltu chi ja non ch'at unu mortale
o ricu siat o póber'umanu.
Su soldadu si cheret caporale,
su caporale sergente galanu,
su sergente si cheret capitanu
e-i su capitanu generale
de brigata e de calchi regimentu:
bast'a narrer niunu no est cumentu.

59. Sozu (42'')

Si ch'arrivas a s'altu ministeri
non po ti narrer chi as esageradu
ca s'a s'iscola no b'est unu andadu
no at su gradu 'e brigadieri.
Ma si cumentat su carabbineri
sa die chi lu passan apuntadu
mancari chi no siat gradu mannu
ca chentumiza francos b'at a s'annu.

60. Piras (1'05'')

Ma chentumiza francos no est bastante
sempre in bulleta ja devet arrere.
Su marchese Casati fiat mere
de richesa e sienda esorbitante:
innanti-innanti at moltu sa muzere
e poi puru isparat a s'amante.
E da chi chimbe ballas li at missu
s'ùltimu tiru isparadu s'at issu.

61. Sozu (50'')

Un'iscena recente as postu in mesa
e ja est sacrosanta veridade.
Ma tue a sa sovrana maestade
fis pighende sos grados a grandesa.
Gai ti naro no est sa richesa
chi podet dare sa felicidade
ca si cuntentat unu 'e paga cosa
cando at felice in sa domo un'isposa.

62. Piras (59'')

(Beh) Un'isposa si nd''enit chessi-chessi
e ti piaghet cando est fidantzada
poi s'isposa 'enit istufada
ca un'àtera nde cheret a su nessi.
Su póberu si lamentat ca no ada,
su ricu si lamentat su matessi:
tot'in sa vida discontentos sunu,
cumentu no nd'esistit nemmanc'unu.

63. Sozu (59'')

Sa die cando at s'aneddu in manos
paret de vida sa mezus fortuna.
Ma sos omìnes si cheren sovranos,
est infadada s'iscena comuna:
ite glória an sos americanos
a ch'esser arrividos a sa luna?
Afrontare in s'aera cussa gherra
est sa prima vitória 'e sa terra.

64. Piras (55'')

(Beh) Sun andados cun-d-una navicella
sorvolende sos campos de Pitea:
sa luna l'an cantada che una dea
l'assimizan a una verginella.
Mirèndela da tesu pariat bella
a da chi l'an tocada ja est fea:
como sa luna at miminadu 'e grados
mezus chi non b'esseran arrivados.

65. Sozu (52'')

Ma no est fea pro l'aer tocada,
comente fit ancora bi est tota.
S'est sa prima vitória segnada
da chi s'ómine at bìnchidu sa lota
ca prima fiat una cosa ignota,
como dognunu ischit ite b'ada.
An a fagher istùdios a coa
ma mi parit sa pius manna proa.

66. Piras (1'00'')

A mie invece mi paret umìle:
mi paret una cosa ingrata, crê.
Sa luna est una proa po te
chi b'andare unu missile:
bi nd'at invece chi est andende a pê
da domo sua fina a su coile:
ch'andat a pê cun-d-unu baculeddu
chena posseder mancu un'aineddu.

67. Sozu (53'')

Ma s'ómine distintu intelligente
po passare su mare at una nave
e at un'aparéchiu potente,
colat in altu suave-suave
e mi paret iscena tropu grave
a lu torrare a ue est su molente.
Dadu chi s'at leadu cussa parte
lassa chi como ch'arrivet a Marte.

68. Piras (1'02'')

(Ma) in terra ch'est s'eterna disfortuna:
a chie at totu, a chie no at parte.
Primu isfera tocadu nd'at una
cun richesa, iscéntzia e cun arte:
da chi sun imbatidos a sa luna
como pigare che cheren a Marte.
Igue biet chi su bene gastat
ca a s'ómine niente no li bastat.

69. Sozu (1'04'')

An triunfadu in cussos primos saggios,
guai si che torran a sos antigos
a bider sos modernos ingranaggios
fatos cun milliones de intrigos.
Ma augurales retzidu an messaggios
finas dae sos peus inimigos:
de glória si cuntentan in totue,
non debes esser contràriu tue.

70. Piras (1'00")

Ma deo so de sa zente comuna,
chelzo a mi dare nessi calchi perra.
(Ma) s'ómine est sempre in afannu e in gherra,
no li bastat sa própia foltuna:
s''idet chi no li bastat custa terra
e at proadu a pigar'a sa luna.
Ma mala est custa e peus est cudda:
ch'at giutu meda e nd'at torradu nudda.

71. Sozu (1'04")

S'ópera mai 'e nisciunu est cumpleta
ma sa glória immensa a s'ora l'ana
ca si sa sorte non benit dereta
bi devet arrivire a mala gana,
Glória at s'iscuadra italiana
ch'altzat de s'Himalaya a sa veta:
sa bandiera nostra an postu incue
subra sas cimas de su Cappa Due.

72. Piras (55")

Che ponen sa bandela in Cappa Due,
a s'iscalada ana dadu s'assaltu.
Ma s'ómine 'e chelveddos est gualtu
ca sempre abbaidende est a sa nue
però da chi bi pigas a igue
b'at un'àteru monte pius in altu
ch'ancora no b'as postu sas istigas
e ti che moris e no be-i pigas.

73. Sozu (53'')

Su Cagliari in cumpeténtzia e istile
de s'iscudeto at sa fama sovrana
e-d-est sa glória 'e sa zente isolana
finas de sos chi sun in su cuile.
Bandada est s'iscuadra italiana
po fagher paga cosa in su Brasile:
an rasentadu sa copa 'e su mundu
e nd'an batidu su postu segundu.

74. Piras (55'')

Su segundu no est su primu istile
(e) mancari nois nelzemus evviva
Fit andende sa nostra comitiva
ma s'est postu addenanti su Brasile:
deo sa note a cuddu grande Riva
no l'apo 'idu movinde s'archile
ca a chie curret meda in-d-un'istrada
sempre addenanti un'àteru bi nd'ada.

75. Sozu (53'')

Bi fit Pelè, su grande re nieddu,
e ch'est superiore eo l'atzeto.
M'ammenta ite fat'ana intro 'e Casteddu
da chi 'ìnchidu ana s'iscudeto:
fit allegria e festa, ti ripeto,
parian furriende su chelveddu
ca at fatu cussa tzitade unida
sa pius festa manna 'e tota vida.

76. Piras (53'')

Sa festa manna l'an fata in Casteddu
ma fut un'iscalmaniu generale.

Bi nd'amos finamenta unu nieddu,
de sardu non b'est mancu su signale:
sos saldos furriadu an su chelveddu
màssimu sos chi jughen pagu sale.
Si faghen unu pagu conchi-caldos
però lu faghen ca sun pagu saldos.

77. Sozu (1'02'')

Aggiustare una conca cun ismaltu
non debes fagher cussa proa digna.

Intantu da chi moven a s'assaltu
bìncidu an fina ogni lota maligna
e su nùmene 'e tota sa Sardigna
da ch'an bìncidu ch'ana postu in altu.
Una bellesa 'e glòria la creo
de nos nde cuntentare tue e deo.

78. Piras (1'03'')

Saldu est

ca 'antat sempre a su pulentone.

Burruni est diventadu campione
e fut saldu de ratza e l'amos bidu
però niunu at móvidu unu didu
po cussu nieddeddu signorone.

Ca nois semus pérfidos bastaldos,
non nos piaghet sa proa 'e sos saldos.

79. Sozu (49'')

Ma a Burruni innaltza e incoraggia
e ti nde glória ca no est mischinu.
Da chi fit foras viaggia-viaggia
totu cuntentos li fimis vicinu
e Alghero in sa mezus ispiaggia
l'at donadu un'ètaro 'e terrinu
e da ch'at bìnchidu sa mezus batàglia
l'at coniadu 'e oro una medàglia.

80. Piras (1'04'')

Burruni tando fiat un'eroe
e l'an fatu 'e sacorte cavaglieri
ma deo l'apo 'idu finas oe
chi tenet unu bìculu 'e tzilleri:
clientes bi nde tenet oto o noe,
cumpresu puru calchi furisteri.
Primu jughiat tres palmos de tudda,
si lu 'idides oe no est nudda.

81. Sozu (53'')

No isco s'est andadu bene o male,
nde podet ruer finas dae sa giostra.
Ma da chi s'est lotende postu in mostra
fit festa e allegria generale
poite una corona mondiale
isse nos nd'at batidu a terra nostra.
Sa die 'e sa vitória est chi contat
e cussa fama mai no tramontat.

82. Piras (59'')

Ma sa fama no est felicidade,
est una cosighedda 'e paga ispesa.
Tue ti leas fina sa richesa
e non podes girare in poveltade:
bi nd'at giovanos in propiedade
e bandan a pedire a sa 'etzesa
ca unu mare mìninat a lagu:
dogni cosa terrena durat pagu.

83. Sozu (54'')

A finire su tema ordinadu ana
e deo ubbido a bona voluntade.
Ammenta ch'a un'era non lontana
un'istàtua 'e prima calidade
chi est s'istàtua de sa Piedade
l'an leada in sa terra americana
e so convintu chi s'insoro mostra
lis at mudadu sa bellea nostra.

84. Piras (1'00'')

Si ses faghinde sa conclusione
naro chi in terra su male prodigat.
Abbaida ite faghet su pallone,
primu si sulat e poi si ligat:
da chi si faghet a unu bocione
lizeri a su chelu si che pigat.
..... faghet goi
che pigat primu e nde calat da poi.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com