

PEPPE SOZU / REMUNDU PIRAS

## Festa de s'Assunta

SEUI, SU 14 DE AUSTU DE SU 1967

### **ESORDIU**

**TEMA I: VIRTUDE E BELLESA**

**TEMA II: JUSTÌSSIA E BANDIDU**

**TEMA III: FÀULA E VERIDADE**



**DOMUS DE JANAS**



---

## ESORDIU

### 1. Sozu (1'10")

Un'ateruna 'olta solamente  
deo ch'apo cantadu in custu situ.  
Però no isco 'e Seui sa zente  
in cronaca locale it'at iscritu.  
però intantu a custu nou invitu  
apo torrada a risponder presente  
po ti nd''atire mirèndedi in cara  
unu saludu a sa segunda gara

### 2. Piras (1'09")

Dae 'Iddanoa a benner a inoghe  
bi cheret una die pista-pista  
ca no che poder imbater sa vista  
e nemmancu su sonu 'e una 'oghe:  
tropu larga 'e s'ispàtziu est sa foghe  
chi festajolu iscaddat e turista.  
(Ma) Ja chi che torro e chi t'agato sanu  
ti nd'ap''atidu un'astrinta 'e manu.

### 3. Sozu (1'03")

Chi su viaggiu longu lu est fragellu  
ischimos totu e-d-est cosa segura.  
Ma a da chi rispondes a s'apellu  
po l'afrontare non tenzas paura  
ca arrivas a-i custu logu bellu  
ch'est unu postu de villeggiatura.  
Che passas unu cualtu 'e sa chida  
in sa villeggiatura gratuida.

**4. Piras** (1'05")

De fronte a sos amigos de Seui  
ja no apo potìdu narrer no.  
Benzo a mi giudicare su chi so,  
no a giudicare su chi fui:  
sa patente de àrbitru ti do,  
comente cheres como la concrui  
ca po cantu chi so 'ènnidu a igue  
como mi debes giudicare tue.

**5. Sozu** (1'02")

Ja ana a fagher giudìtziu giustu  
osservende valore e simpatia  
ma oramai chi su logu est custu  
de che passare un'ora in allegria  
da chi po custa festa 'e Mesaustu  
richiestu an sa nostra poesia  
ca che semus presentes in sa zona  
ness'a lis fagher fagher festa 'ona.

**6. Piras** (1'06")

A ch''enner lu creia unu dovere,  
istare in mesu a sa sotziedade.  
Forsi invitadu m'an po piaghene  
o costrintos da sa netzessidade:  
cun sàbia gentile facultade  
sa finta poto fagher a lu credere  
ca po ecuilibriu apo a usu  
po tzeltas cosas a passare susu.

**7. Sozu** (59”)

Deo lu creo unu piaghene  
de totu cantu su pòpulu unidu  
ca su donu chi tenes in podere  
no s'est mancu po brulla esauridu  
e duncas s'a inoghe ti an batidu  
sun seguros chi fetas su dovere.  
Tzertos chi custa 'idda sodisfaghes  
ca su ch'as fatu sempre ancora faghes.

**8. Piras** (57”)

Forsi s'amigu Ducinu e Pillonca  
timo no epan fatu sonnòs àmbulos  
e chi lis siat gai 'énnidu a conca  
a nd'invitare unu 'e sos istràmbulos:  
nois chi semus puzones notàmbulos  
chi cantamos comente-i sa tonca.  
E gai creo ch'in dogni Comunu  
che nois sos notàmbulos bi sunu.

**9. Sozu** (1'03”)

In note frita e in note calda  
sa tonca cun calchi àteru puzone  
an de cantare sodisfazione  
e disturban sa zente a ora talda.  
Però pensa a sa poesia salda:  
ancora inoghe ch'est sa passione.  
E pelden sonnu e no faghen cummptos  
ca a bistare in piata sun cuntentos.

**10. Piras** (54")

Sa tonca no est fiza 'e s'Ipocrene,  
chi no est rusignolu ja l'ischimos.  
M ca est tonca isvalita la crene  
e unu che-i s'àteru faghimos  
ca a boltas una tonca cantat bene  
ma però nois no la cumprendimos.  
Da chi no cumprendimos sa promissa  
tando ch''etamos sas culpas a issa.

**11. Sozu** (1'01")

Sa tonca est de un'àtera partida  
po chi la ponzas in discussione:  
non dat a l'iscultare passione  
massimamente sa zente sonnida  
e poi issa tota canta vida  
ti repitit sa pròpia cantone.  
E-i su tropu ogni cosa guastat:  
cun-d-una note ebbia forsi bastat.

**12. Piras** (55")

Ma Deu puru at criadu sa tonca:  
s'autore no fit, no, tantu duru.  
Issa, a pena chi at betadu iscuru,  
dae sa tuva nde 'ogat sa conca:  
tando ndi 'essit dae s'ispelonca  
e cantat fin'a su die futuru.  
A da ch''enit sa lughe, ca est profana,  
faghet su giru e torrat a sa tana.

**13. Sozu** (58”)

No che passat sa note inutilmente  
però chie l'iscultat no nd'est grata  
ca sa natura sa tonca l'at fata  
forsi po dare disturbu a sa zente.  
Però no est de gai in sa piata  
da chi b'at unu pòpulu presente:  
o boghe o non boghe armoniosa  
ca su chi narat est àtera cosa.

**14. Piras** (52”)

Ma cudd'iscura chi cantat a cua  
narat chi bruta impressione faghet.  
Ja chi Deu l'at dadu trista lua  
issa puru 'e cantare cumpiaghet:  
ognunu cantat sa cantone sua  
a dispetu de chie non piaghet.  
Narat: sa 'oghe mia l'isbaganto,  
m'at dadu Deu su donu e lu canto.

**15. Sozu** (1'03”)

Su chi disturbat tzeltu no est cuntentu  
da ch'una note at sa tonca iscultadu.  
E at rejone si 'ogat lamentu  
si mancu a brulla s'aju lu at serradu.  
Est sa 'oghe chi sa natura at dadu  
ma sa nostra cantone a pagamentu  
faghen girare in notes de iscuru:  
det esser mala e la pàgana puru.

**16. Piras** (1'01")

A la pagare est una bruta idea  
proite no si pagat si no at donu.  
Lea a unu chi cantat una dea  
a boghe 'e mendulinu o boghe 'e sonu:  
at a tenner cantende boghe fea  
però est s'innamorada a su padronu.  
Comente boghe no det esser dòmine  
però a cudda l'aggradat che òmine

**17. Sozu** (1'05")

Lassamos tonca, grillu cun istria  
cantende in note 'e caldu o note 'e 'entu.  
Ma a che passare un'ora in allegria  
creo siat su pòpulu cuntentu.  
E-i sa nostra sarda poesia  
tenet bisonzu de un'argumentu:  
ch'est cussu su ch'in sa gara interessat  
e cun custa s'esordiu si sessat.

**18. Piras** (1'01")

Tando s'esordiu est a finitia:  
postu su traguardu e lu mantenzo.  
Ma be-i nd'at chi cheren poesia  
e boghe 'ona puru, e bi cumbenzo.  
Ma deo s'arpa 'e Davide non tenzo  
po sanare 'e Saùlle sa mania.  
No mi che ponzo grillos in sa conca:  
canto comente cantat dogni tonca.



---

## TEMA I: **VIRTUDE - BELLESA**

### **1. Sozu** (1'13")

De sos puzones noturna cantada  
non sigo cun s'insoro donu istranu.  
Comente si costumat fitianu  
che semus como in sa via obligada:  
da chi m'an unu tema postu in manu  
a mie sa vertude mi est tocada.  
E ja mi paret un'òtima cosa  
a esser sa persona virtuosa.

### **2. Piras** (58")

Tzertu chi sa vertude est unu donu  
chi s'eterna natura ja at permissu.  
Biad'a chie est nadu in astru 'onu  
chi Deus unu donu che l'at missu.  
Ma si comente est Issu su padronu  
sos donos dat a chie cheret Issu.  
A mie no m'at dadu cussa resa  
ma m'at dadu sa semplice belleza.

### **3. Sozu** (1'09")

Sighimos in sa nostra facultade  
podìndebbi arrivare cun passentzia  
ambas partes poninde a sa presentzia  
prite sun de diversa calidade.  
A tie t'interessat s'aparentzia  
e no t'impoltat meda s'onestade  
ne sos àteros donos chi dat Deu  
ca sun cun sa vertude a contu meu.